

# LA UNION DEMOCRATICA

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—  
En los demás puntos, 5 id. trimestre.  
—Fuera de España, 10 id. id.—Pago  
anticipado.—Número suelto 5 cénti-  
mos.—Atrasado, 10 id.

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torri-  
jos, 57, bajos.—No se devuelven ori-  
ginales, aun cuando no se publiquen.  
Todas las reclamaciones y correspon-  
dencia, al Propietario, Director y Ad-  
ministrador, D. RAFAEL SEVILA.

## SERVICIO REGULAR

ENTRE

Alicante y las costas de Argelia

POR LOS VAPORES DE LOS

Señores Salinas de esta plaza

Sres. J. J. Sitges freres de Argel

"Nuevo Correo de Alicante,"

**LINEA DE ORÁN.**—Durante el mes de Enero 1901 esta vapor efectuará solo tres salidas para Orán los días 2, 15 y 29 de dicho mes, comenzando desde el mes de Febrero su servicio regular todos los Martes, a las cuatro de la tarde para Orán con escala en Cartagena, y al día siguiente para Argel.

«Sitges Hermanos»

**LINEA DE ARGEL.** Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores durante los meses de Enero, Febrero y Marzo solo tendrán lugar para Argel dos salidas mensuales los días 5 y 25 de cada mes, regresando el 12 y 18 de cada mes.

Se admite carga para toda la línea y precios convenientes, y pasaje en sus tres clases, en sus espaciosas y lujosas camarás, ofreciendo el esmerado servicio y excelente trato que tiene esta Empresa, suficientemente acreditados desde antiguo. Para más informes, dirigirse a su consignatario en esta plaza, D. J. Salinas Sempere, plaza de Isabel II, núm. 11.—Alicante.

## PROPAGANDA REPUBLICANA

Honramos esta sección de nuestro modesto periódico publicando a continuación el notable artículo que leemos en nuestro estimado y valiente colega *El Balañate* de Sevilla, seguros de que nuestros lectores nos lo han de agradecer, pues es un trabajo que, aparte su mérito literario que es mucho, es de actualidad y de gran efecto, porque encierra verdades innegables, y abre los ojos a los incautos que no ven claro, en la invasión fraileña que se acerca.

Hecho aquí:

### LOS CUERVOS

Nos amenaza una nueva invasión de estos pájaros destructores de nuestras cosechas. Su infinito número nubla el sol; sus desagradables graznidos parecen ecos de destrucción y de muerte. Requeridos por el reclamo de los que asolan nuestros campos, destruyen nuestra riqueza y hacen innecesaria la labor de la tierra, porque ellos mismos se encargan de recoger sus productos, cuando sus congéneres son cazados en el país vecino, y cuando otros se ven arrojados de antiguos territorios españoles; los que aquí tienen asiento les llaman los preparan alojamiento ensanchando sus viviendas y preparándoles quilonas de tierra y aperos e instrumentos de toda especie para enriquecer más y más la explotación de nuestras riquezas.

Los llaman manos muertas. Manos vivas, y bien vivas, para recoger todo lo que encuentran y para apropiarse de todo lo que les conviene. Se hacen dueños del suelo y se apoderan de sus productos, para luego llevar a tierra extraña sus rendimientos, desahucian constantemente y en una progresión que agusta toda la tierra española.

Manos vivas para tomar lo ajeno, para explotar al obrero, al industrial, al comerciante; para engañar al rico con promesas de disfrutar en el Paraíso a la diestra de Dios Padre la felicidad eterna.

Manos vivas, y bien vivas, para dominar al Estado, al Gobierno y al régimen de que forman la parte más esencial para la obtención de beneficios y privilegios sin las responsabilidades.

Toda acción legal se paraliza ante el rastillo de sus viviendas muradas, de esas fortalezas modernas a las que no puede llegar sin incurrir en pecado la acción del juez ni el poder del gobierno español.

En ellas depositan el producto de sus rapiñas, y almacenan todo el sobrante para darle salida, convirtiéndolo ya en francos, ya en florines, ya en libras esterlinas.

El rumor público concierne a guisa interioridades de su vida; sabe que dentro existen depósitos de armas de los más modernos sistemas para contrarrestar cualquier intento de desahogo que pueda tomarse el pueblo, o para contener su acción mientras les dan tiempo para huir por sus minas subterráneas, llenas de comunicaciones y salidas a lugares seguros, medida de extraordinaria previsión que lo mismo puede servirles para hacer la causa de D. Carlos o para ayudar al régimen para oprimir todavía más al pueblo.

¿Qué hemos con las dos terribles plagas que nos amenazan y que muy pronto tomarán asiento en nuestras ciudades?

Se cumplirá el pronóstico que hace el pasajero que ha conferenciado con la estatua de Mendizábal en la plaza del Progreso de Madrid, y que tan admirablemente traduce el señor Pío Margall, que a continuación copiamos para que nuestros lectores lo saborean.

Mendizábal (en batus) se avergüenza de estos días de oprobio y de baldón en que la invasión de plagas fraileñas reviste mayor gravedad que en los días anteriores a su expulsión, y el que vivió los combatió con tanta valentía y consiguió su expulsión, hoy se muestra lleno de miedo y quiere descender del pedestal y ocultarse en lugar seguro; y entonces el pasajero le replica:

«No lo temas. Saldrá el pueblo de entre los brazos de los ministros que nos mandan, mueren los hay, provocarán con su imprudencia la repulsa de los ministros, y de las locas trombas de los años 1834 y 35.»

También nosotros confiamos en que, cuando el pueblo se dé cuenta de lo que sucede, se levantará airado y, concluida con todos los cuervos de nuestras desventuras, autores de los desastres nacionales y causa principal de nuestra pobreza y de nuestro atraso. Pero es necesario que quien tiene tanta fe en el porvenir, atice, fomenta ese fuego que parece apagado para que, convertido en llama, inflame los corazones españoles, empujando su vigorosa acción antes que sea tarde.

Ahora que las invasiones nuevas nos amenazan, es el momento de contener, en un día y precipitar a su encuentro a los que tenemos dentro de casa, y debiera comenzarse por reproducir en toda la prensa liberal de España ese magnífico llamamiento que hace el Sr. Pío *El Nuevo Régimen*.

A. A.

Trinco de Pérez Galdós

El insigne escritor Pérez Galdós ha obtenido un triunfo colosal, de los que forman

época, al estrenarse en el teatro Español de Madrid, su obra "Electra," que les una maravillosa obra de arte al deber de los críticos, y el despertar del amor a la libertad del pueblo.

Bravo por el ilustre Maestro, que una la libertad y lleva ese amor al teatro que es la escuela de las costumbres.

Buena falta hace que el pueblo vea representadas obras del coste de "Electra," que le enseñe a aborrecer la superstición y el fanatismo y amar la libertad y la democracia. Amar la libertad es respetar a todos, como dice perfectamente el brinco de *La Correspondencia de España* al juzgar el drama, que tanta impresión ha causado en el ilustrado público madrileño.

Nuestra felicitación entusiasta a Pérez Galdós, que animos a los amigos que habrá recibido, a las aclamaciones de entusiasmo que le tributan hoy en Madrid, mañana en todos los teatros donde se represente ese drama, humano, natural, hondo, sincero, genial según leemos en la prensa madrileña.

Si algo valiera nuestro ruego, se lo diríamos a los ilustres artistas que actúan en este teatro principal, para que lo representase y pudiésemos saborear sus bellezas. Es unánime la opinión de que en "Electra," se ve la protesta y la rebelión de la juventud contra toda tiranía que trata de oprimirla, y de sujetarla. Y esto es grandioso, noble, y debe aplaudirse.

En la imposibilidad de reproducir por falta de espacio en nuestras columnas lo mucho y bueno que publica *El Liberal*, *La Correspondencia de España* y otros colegas, nos limitamos a reproducir estas líneas del último de los periódicos citados que se refieren únicamente a la manifestación popular en honor de Pérez Galdós.

En la calle

Manifestación a Galdós

Después de terminar la representación de "Electra," quedaron a las puertas del teatro Español unas quinientas personas, aguardando la salida del Sr. Galdós.

Quando éste apareció, los planes y los vitores volvieron a resonar, repitiéndose los gritos que ya en el teatro se habían dado varias veces, de manera la reacción, abajo los oscurantistas, viva la libertad.

Venciendo las resistencias del ilustre autor, le acompañó hasta su casa aquel numeroso grupo de amigos y admiradores.

Las gentes que por las calles transitaban, preguntaban al pasar cuál era el motivo de tales entusiasmos, demostrados por personas elegantemente vestidas, y al saber de lo que se trataba unánime a los admiradores del autor de "Gloria," y con ellos gritaban, y como ellos aplaudían.

Al pasar, lo que puede llamarse manifestación, por debajo de los balcones de la Gran Peña y del Casino de Madrid, asomaron a los balcones los socios de ambos aristocráticos círculos, y saludando con sus sombreros al Sr. Galdós, unieron sus vivas a los del grupo que le acompañaba.

Galdós, deseoso de terminar, cuanto antes la manifestación de que era objeto, se quedó en la casa editorial que posee en la calle de Hortaleza.

## EL CARNAVAL EN ALICANTE

Para tener a nuestros lectores al corriente de lo que se proyecta hacer para solemnizar el Carnaval en esta ciudad, y no habiendo podido asistir nuestro director a la reunión a que fué invitado por el señor alcalde, copiamos a continuación lo que sobre el particular publica *El Correo* en su número de ayer:

EL CARNAVAL EN ALICANTE

Ayer, a las 18 y 30, citados por atento B. L. M. del alcalde presidente de este Ex-

celentísimo Ayuntamiento, nuestro distinguido correligionario señor barón de Petrés, asistimos al despacho de la alcaldía, viéndolo allí a los señores siguientes:

Presidente de la Festival Alicantina don Eugenio Boti y vocales de la misma señores Campos y Cascales, presidente de la Academia de Bellas Artes D. Miguel de Elizaicin y socio de la misma Sres. Guillén y Pericás, Sres. D. Manuel Llanos, D. Arturo León y D. Manuel Herrera representando a la Comisión de militares, D. Enrique Fernández Grau, concejal, y a nuestros compañeros en la prensa D. Antonio Galdós López, director de *El Graduado*; D. Enrique Ferré y don Pascual Orozco, director y redactor de *El Noticiero*; D. Ernesto Mendaro, director de *La Correspondencia Alicantina*; D. Francisco Guardiola, director de *El Liberal*; y don Francisco García Rubio, en representación de *La Correspondencia de Alicante* y de nuestro periódico, todos convocados también por el señor de Sandoval con objeto de tratar asuntos relacionados con las próximas fiestas de Carnaval.

El señor barón de Petrés, da expresivas gracias a los señores asistentes, y entrando en el asunto dice que como ya había anunciado en su moción presentada en una de las sesiones que celebró la Corporación municipal, tenía el propósito de que los próximos Carnavales resultasen "brillantisimos" y sirviesen de poderoso aliciente para atraer visitantes a nuestro querido Alicante cuyo privilegiado clima envidian muchas capitales.

Aprobada por unanimidad como fué en moción, la convocatoria hecha a los señores que asistieron a esta reunión, y a otros muchos que por sus apremiantes ocupaciones no pudieron asistir, era el de dar cuenta de los trabajos que ya había realizado, que nuestro alcalde expuso y son los que a continuación damos a conocer.

Conceder el primer día de Carnaval a las máscaras cuyos disfraces sean más originales y de gusto, los premios siguientes: uno de 100 pesetas; otro de 75; otro de 50 y otro de 25.

Segundo día, conceder dos premios de 250 y 125 pesetas a la mejor comparsa que se presente, con la aclaratoria de que estas se han de componer por lo menos de diez individuos.

Tercer día, dar tres premios consistentes en objetos de arte valorados en 300, 200 y 100 pesetas, como también conceder dos premios de 500 y 250 pesetas a la carroza presentada con más gusto el día primero de las fiestas de Carnaval.

Con objeto de allegar recursos para sufragar estos gastos, se levantarán tribunas y se colocarán sillas, de cuando a demás el paseo de la Esplanada, como se hizo en las fiestas de Agosto.

El precio de las tribunas, será el de 20 pesetas una para los tres días y el de 15 para cada uno de ellos.

Se colocarán tres filas de sillas a los precios de 4, 3 y 2 pesetas por tres días.

El señor barón de Petrés continúa diciendo que contará ya con el apoyo de el Carino, que ya había prometido premios, con el de la Academia de Bellas Artes, y con el concurso de los militares que habían prometido presentar una carroza, y el de otros muchos particulares. Por lo tanto esperaba que la Prensa pusiese también todo su valioso apoyo, presentará una carroza, y ocupándose de este asunto todo los días.

El Ayuntamiento presentará el primer día y para dar mayor realce y brillantez al festejo, una magnífica carroza alusiva al acto, que representará la primera entrada del Carnaval en Alicante.

El presidente de la Academia de Bellas Artes Sr. Elizaicin (D. Miguel) se ofrece en nombre de todos los socios de la misma después de parecerle muy sublime la idea y lo realizado por el señor alcalde, ofreciéndose también en nombre de los notables artistas Sres. Guillén y Pericás para dirigir el adorno de la carroza, y que se está gestionando por el citado círculo, la presentación de otra carroza, y de cuando a demás de todos los periodistas asistentes, ven de conformidad lo realizado por el Sr. Sando-



val, y prometen dedicar un día la primera plana de sus periódicos para anunciar el programa de las fiestas.

Manifiesta el señor alcalde que hoy verá al señor Mestre Martínez con objeto de gestionar el que se establezca un tren botijo, y solista de los directores de la compañía de ferrocarriles de M. Z. y A. y andaluces trenes especiales para los citados días, teniendo que agradecer en lo mucho que valen los ofrecimientos que todos los asistentes le han hecho, y que se para darán resultado satisfactorio, pues todo lo que él pretende es atraer a la hermosa tierra de Alicante invernales, que se persuadan que todo lo que se dice del benéfico y tan igual clima de Alicante es posible, y que disfrutamos en esta de una temperatura sin igual.

Garratán.

## JUAN MAS DOLS

Ha muerto nuestro querido amigo y correligionario D. Juan Mas Dols, afectando dolorosamente tan gran desgracia. Ha muerto el abuelo, el padre de familia, el político consecuente, el amigo leal, el excelente patriota, siempre dispuesto a todo para la defensa de la democracia y la república. Ha muerto el comerciante honrado, el obrero infatigable sin dejar tras él odios ni rencores, ni enemistades.

Ayer a las ocho de la mañana, dejó de existir, y poco después llegaba a esta redacción la infatigable noticia, llenándonos de dolor y prociándonos un estado de ánimo que es de suponer, dado nuestra antigua amistad con el finado, fundador en unión de otros entusiastas republicanos de LA UNION DEMOCRATICA, que tanto le debe y cuyo apoyo y apoyo lo obtuvo siempre de ellos. En estas cosas, las alegrías y los dolores de hombres como el que lloramos hoy muerto, las hemos hecho nuestras. No estamos pues, para coartar ideas, ni escribir artículos neorológicos, ni emitir sentencias obsequiosas.

Qué hemos de decir nosotros que no sea pálido, superficial y pobre, ante la tumba abierta todavía de Juan Mas Dols? Nos limitamos a llorar la pérdida tan irreparable para la democracia y la República; y a asociarnos al duelo de su apreciable familia.

Juan Mas Dols ha sido un personaje político de importancia en Alicante; pertenecía al partido federal, pero quería la unión con los demás republicanos con la esperanza de instaurar así el gobierno del pueblo por el pueblo. Había mucho de la acción del tiempo; aguardaba con fe su hora, sin querer jamás apartarse de sus ideas políticas y sus antecedentes sin mancha. De diputado provincial y concejal republicano hizo mucho bueno, pero convencido de que no se podía administrar bien los intereses del pueblo con las instituciones vigentes y alcaldes de Real orden, se retiró del Ayuntamiento, diciendo que se iba porque ya no quería mancharse con el lodo. Frase elogiada por la prensa y por toda persona honrada. Fue gobernador interino de la provincia en 1873 cuando los tristes sucesos de Alcoy. Ha sustentado en fin, las máximas de gobierno que él honradamente pensando creyó mejores, revivendo las prácticas y beneficiosas, y formando bello contraste en la polémica sin circunspección y sin energía, en serenidad de conocimientos, la firmeza de sus principios y su terón al clamarlo en las épocas de más peligro con la vigorosa prepotencia del íntimo convencimiento.

Mas Dols ha levantado su voz en el Ayuntamiento acorde en un todo con sus ideas de moralidad y justicia, y ganándose el respeto de amigos y adversarios. Pado ser mucho siguiendo ciertos derroteros y lo rehúsó abiertamente. El no conocía más política que la del desinterés y el patriotismo. Su paridad era inagotable: sus cualidades del hombre privado son dignas de aprecio y alabanza.

Desearse en paz, reciba su viuda; reciba muy especialmente su hijo que tro, querido amigo y correligionario D. Juan Mas Pacheco; reciba su familia toda nuestro sentido pésame por el infortunio que les aflige y ten gan seguridad que con ellos lo compartimos.

Uno meaos, un adalid que sucumba sin ver el sol de la libertad leer en España, sin conseguir el triunfo de la República.

Volvamos a repetir la frase.  
Descanse en paz!

### EL ULTIMO TRIBUTO

Ayer tarde a las cuatro y media tuvo lugar la conducción del cadáver al cementerio, en un fúnebre solemnidad que fué una gran manifestación de duelo. Al féretro colocado sobre

un coche, y del que pendían ocho cintas, que guiaban los Sres. D. Juan Lench, D. Guillermo Campos, D. Eduardo Carey, D. Antonio Espuch, D. Antonio Jornet, D. Edmundo Carratalá, D. José Guardiola Ortiz y don Rafael Sevilla Linates, seguía un numeroso acompañamiento compuesto de todas las clases sociales. El comité del partido federal envió una corona que pendía del coche fúnebre.

La presidencia la componían los señores D. Roman Bono Luque, D. Francisco Linares Saub, D. Antonio Martínez Torrejón, por delegación del alcalde señor barón de Petrés, el presidente de la Diputación provincial D. José A. Carvera, y en representación de la familia D. Ben to Mas Dols.

Reiteramos a la apreciable familia nuestro sincero pésame.

## Notas y notitas

En la tarde de el miércoles celebró sesión la Junta del Puerto, acordando entre otras cosas ampliar hasta el día 10 de Febrero, el plazo para la admisión de solicitudes de los aspirantes a la plaza de ayudante facultativo; proponer a la superioridad al señor don Francisco Raymundo para representar en la Junta a la Liga marítima y que las sesiones ordinarias se celebren en lo sucesivo en los días 5 y 20 de cada mes.

Por la Audiencia territorial de este distrito, ha sido confirmada con las costas del recurso que interpuso la sociedad mercantil establecida en Alicante «Eas y Compañías», una sentencia apelada por la que se declaró no haber lugar a una demanda de tergería de don nino promovida por ella contra don Vicente Oliver Andrés.

### Electra

La última obra de D. Benito Pérez Galdós, de cuyo estreno nos dan cuenta los telegramas de hoy, ha sido presentada con gran lujo.

Las decoraciones son de Amalio. En los dos primeros actos aparece un soberbio salón o *avant-scene*, en la casa de acaudalada familia.

El decorado, de maderas; azulejos en los entrepaños del gran zócalo. El paño rojo del fondo; el friso tallado con reflejos de oro; el techo de tracería, y el gran hueco, que descubre en segunda plana otras salas y recibimiento. La gran variedad de colores que comunica con el jardín y la fábrica de un ingeniero, producen en absoluto el propio efecto de la realidad.

Esta decoración, que también sirve para el acto segundo, se completa con muebles y accesorios facilitados por los hermanos Amaro.

El acto tercero representa el laboratorio y cuarto de estudio de un ingeniero.

Armarios, aparatos, enserados y un cuadro de distribución para el fluido eléctrico, cubren el primer término.

El fondo, separado por una gran mampara, es la fábrica.

La escena está iluminada hasta el final del acto sólo en el primer plano, y al terminar se adereza la noche, quedando a oscuras, menos la galería, en la que aparecen suspendidos poderosos arcos voltaicos, invirtiéndose el efecto de luz.

Cuarto acto: Un jardín forma de antejor, llaman los técnicos a estas decoraciones de gran foro, y entre árboles y proyecciones de sombra en el suelo, para no perder detalles que alejaron la ilusión, existe un verdadero derroche de luz y color.

En el acto quinto, después de un telón corto que representa el interior de un convento de monjas, aparece el patio de San José de la Penitencia.

A la derecha del espectador, una capilla. Es de noche, con luna, y rompe la triste nota azulada la luz roja que pasa a través de riquísimas vidrieras de colores. En el fondo, el jardín del convento, y al pie de los oscuras cipreses, entre sombras misteriosas, algunas tumbas, desde las que se adelantará al proscenio una fantástica aparición.

### Funerales

En la semana próxima se celebrarán en la embajada inglesa los funerales de la reina Victoria.

El comedor se convertirá en capilla ardiente.

### De actualidad

El Times inserta telegramas de Washington diciendo que el problema filipino se agrava, siendo difícil la pacificación.

Dicen de Milán que mañana serán los funerales de Verdi.

El obispo de Niza ha rehusado la Legión de Honor.

En Bisburgo los boers coparon un destacamento inglés.

Dewet ha entregado a los boers dinamita para que vuelen las líneas férreas.

Expulsadas de Pretzburgo las familias inglesas.

En Hall se ha registrado un nuevo caso de peste bubónica.

### La gripe

Nueva York.—Continúa la gripe haciendo grandes estragos.

### Los republicanos de Catadau

Nada se ha acordado todavíarespecto a los republicanos que se levantaron en partida en Catadau.

Trebajase para conseguir el indulto o cuando menos la rebaja de condena.

Por el Juzgado de primera instancia del distrito de la Universidad de Barcelona, ha sido dejado sin efecto al auto de 15 de Septiembre último, acordando en su lugar declarar en estado de quiebra definitiva a la Compañía de los ferrocarriles económicos de Villena a Alcoy y a Yecla y a Alondia de Oropesa.

Dicho auto se puso en conocimiento del ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.

En virtud de lo dispuesto, se ha convocado a los acreedores de la mencionada Compañía a la primera junta general que se celebrará el 15 de Mayo próximo a las dieciseis.

Ayer ha llevado el ministro de Agricultura a la firma de la reina tres decretos: uno relativo a la publicación del catálogo de montes é inscripción de los de utilidad pública en el registro de la propiedad; otro dictando reglas para el deslinde y amojonamiento de montes y reforma de la jurisdicción en esta materia y otro suprimiendo la Junta consultiva de montes y creando el Consejo forestal.

En la semana próxima se pondrá también a la firma de la reina un decreto sobre reorganización de los servicios de montes y otro sobre guardería forestal, para cuya reforma se han encontrado recursos dentro del presupuesto.

Uno de los números del programa, que más ha de llamar la atención en las fiestas que han de celebrarse en el próximo mes de Abril, en Alcoy, en honor a San Jorge, patrono de aquella ciudad: es la cabalgata de labradores y labradoras compuesta de más de cincuenta parejas montadas en mulos lujosamente enjaezados.

Dicha cabalgata recorrerá las principales calles de la ciudad terminando en la plaza de San Agustín, en donde, sobre un tablado se ejecutarán alegres bailes a la usanza del país, adjudicándose varios premios a las mejores parejas de baile y a las que vistan con más gusto y propiedad.

Señor alcalde: Es escandaloso lo que sucede con esas calamidades musicales llamadas pianos de manubrio.

A más de lo molesto que resulta al oído el sonido de esos instrumentos, muchas niñas perdona la costura por ir detrás de los tates pamillos armadas de castañuelas y allí donde el dueño del armazón hace lo para amenazar al vecindario, se convierte en una academia de baile, cuyo espectáculo no es nada edificante.

Si tales fueros se toman ahora los pianos callejeros, qué será en su temporada, ó sea en el verano?

Si como es de esperar, la invasión filarmónica va en «creciendo» durante la temporada veraniega, habrá que emigrar a aquellos dichosos países en que las autoridades no permiten tal desahío lo al arte de Donizetti, Mozart y otros muchos.

En nombre de la cultura de esta capital pedimos sean «cienciados» los tan maldichas cajas de música.

### En huelga

La huelga de obreros en Gijón se agrava por momentos y va siendo cuestión que preocupar al gobierno.

Las noticias, tanto oficiales como particulares, acogen el temor de que la huelga se generalice.

El gobernador de Oviedo, que se encuentra como «aben nuestros lectores, en Gijón, ha recibido cuantos auxilios ha pedido, habiéndosele mandado hasta guardia civil de la provincia de León.

Se gestionan en p ó del arreglo del conflicto han sido infructuosas.

Considerándose impotente y en previsión de que ocurriesen sucesos desagradables pidió fuerzas del ejército.

Después de esto, no se espera otra cosa que la resignación del mando por parte de dicha autoridad.

## CORREO DE MADRID

31 Enero 1901.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA—Alicante.

Querido amigo y distinguido co. religioso:

En los círculos políticos está siendo objeto de muchos comentarios una carta que un diputado de la mayoría, título de Castilla, y que ha ejercido cargo parlamentario, ha dirigido al general Azcárraga, comentando la actual situación política y la clausura de las Cortes.

Se dice que a esta carta el presidente del Consejo de ministros ha contestado hábilmente y en términos de entereza.

Se da por seguro que las Cortes reanudarán sus tareas durante la primera quincena de Marzo.

Se dice que la crisis se planteará oficialmente, al llevar a la firma de la Regente el decreto convocando a elecciones provinciales.

Se asegura que Vega Armijo, Merino y otros prohombres del partido liberal, presuden que Sagasta reclame abiertamente el poder después de la boda de la Princesa.

Moret y Montero Rios, combaten resueltamente esta pretensión.

Los silvestras dicen que están seguros que volverá Silvela a la Presidencia del Consejo. Algunos creen, que después de Silvela, aun gobernará Villaverde.

Sagasta elogiando la corrección de la Familia Real, ha desautorizado la versión, de que los liberales impacientes por alcanzar el poder, comentaban las tertulias palatinas.

### El Corresponsal.

## Varias noticias

La esposa de nuestro querido amigo D. José Beltrí, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso y robusto niño.

Con tan fausto motivo felicitamos al amigo Beltrí.

En Cuenca ha sido condenado a dos meses de arresto un sacerdote que confirió un matrimonio ilegal.

La prensa de Bilbao hace grandes elogios de un niño de 13 años llamado Jesús Gurruti, que en los conciertos celebrados en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, se ha revelado como compositor de primer orden.

La corporación de profesores y varios particulares se proponen subvencionarle para que pueda completar sus estudios.

Hoy llegará a esta ciudad el insigne dramaturgo D. José Echegaray, con objeto de asistir al estreno de su ya celebre producción «El leco Dio».

Ayer se ha celebrado la subasta de conducción de la correspondencia entre la administración de correos de Alcoy y la estación férrea.

Se ha adjudicado provisionalmente al mejor postor D. Simeon Pastor Espi, vecino de Alcoy por la cantidad de pesetas anuales 995.

Problema mañana se pondrá en escena en este coliseo, el drama estrenado recientemente en Valencia, «Maria Stuart».

A su representación asistirán los autores del arreglo Sres. Franco Rodríguez y González Llano.



# GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objetos de capricho.—  
Depósito de vidrios planos.

Sucesora de A. B. Solbes

Labradores, 8

y San Pascual, 2 y 4

Novedades para señoras.—Agremiadas.—Sutanas.—Felpas.—Terciopelos.—Veludos.—Rasos.—Piumas.—  
Pielas.—Ilungolia.—Astrekanes y cuentas fantasías la moda inventa para adornos.—Capas piel y paño.—Man-  
guitos.—Boas de pluma y de piel.

Inmensos

surtidos en tiras y entredoses bordados, blancos y colores de Saint Gall (Sui-  
za).—Gran depósito de corsés franceses O. P. á la Sirene.

Como siempre, esta casa es la que más surtidos presenta y más barato vende.

Labradores, 8, y San Pascual, 2 y 4.—Alicante

Se trata de establecer en Alicante un nuevo  
tiro de pichon, bajo condiciones hasta ahora  
desconocidas entre nosotros y que han de ser  
vir de estímulo á los aficionados.

Otra vez un enjambre de raterillos andan á  
caza de los descuidos de las porterías, pene-  
trando en sus cuartos, si las puertas quedan  
abiertas y llevándose lo que pueden. También  
roban las bombillas de las escaleras.

Damos el oportuno aviso.

En el teatro Principal, de Puerto Real, ha  
empezado á actuar con aplauso del público la  
compañía cómico lírica que dirige el maestro  
Guardón.

Empezan á sonar los nombres de algunos  
candidatos á diput ados provinciales por Ali-  
cante.

Dícese que contarán con el apoyo del go-  
bierno, unos como ministeriales y otros con el  
aspecto de independientes.

Lo que si nos atrevemos á predecir es que la  
sinceridad electoral no verá por ninguna parte

La Dirección general del Tesoro ha dispuesto  
que desde ayer se abra el pago á las casas  
pasivas, activas, clero y religiosas en clau-  
sura.

Se encuentra enfermo en cama el precioso  
niño Manolito Vidal Galdó, hijo de nuestro  
amigo D. Joaquín Vidal Bossio.  
Hacemos votos por su pronto y total resta-  
blecimiento.

## TEATRO PRINCIPAL

Anoche se representó en este teatro el dra-  
ma «El Estigma», de D. José Echegaray, in-  
signe dramaturgo que está dando días de  
gloria á la literatura española.

La interpretación tan perfecta como es  
costumbre en esta compañía dramática.

La señora Guerrero alcanzó anoche un  
legítimo triunfo, pues estuvo admirable en  
su difícil é interesante papel de Eugenia, y  
y señora M. tinez y señora Canoio, y señ-  
res Díaz de Mendoza, Mendaro, Aliens Pe-  
kins y Cerera, fueron aplaudidos en el des-  
empeño de sus papeles distinguiéndose el  
Sr. Díaz que tuvo momentos felicísimos.

Al terminar el primer y segundo acto se  
levantó cinco veces el telón saliendo al palco  
escénico los actores á recibir los aplausos  
del público, cuya ovación repitióse al final  
de la representación.

La obra fué vestida con gran propiedad.

Para hoy hay anunciadas dos variadas y  
selectas funciones tarde y noche.

Nuestro aplauso á los artistas, pues lo me-  
recen.

## A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitara  
el Gran Bazar de muebles y juguetes de  
Clement.

Allí encontrareis de todo lo que vuestrogu-  
to apetezca, á precios supranamente baratos.

Hay una infinidad de objetos con recuerdo  
de Alicante.

Conque, ya lo sabéis, en el paseo de Mendez  
Núñez, número 4, tenéis el Gran Bazar de  
Clement.

## SINDICATO DE RIEGO

DE LA HUERTA DE ALICANTE

D. Laureano Anton y Ferrandiz director de  
Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante

Hace saber: Que con arreglo á lo preceptuado  
en el artículo 48 del Reglamento de este Sin-  
dicato, se convoca á Junta general ordinaria  
de regantes para el día 15 de los corrientes á  
las diez de su mañana, en el salón de sesiones  
de esta Dirección, calle de Alfonso el sabio.

Alicante 1.º de Febrero de 1901.—El director  
Laureano Anton.

## LINEA CONSEIL

Servicio fijo regular de vapores

ENTRE

BORDEAUX, ROUEN Y ALICANTE



LINEA CONSEIL

Servicio fijo entre BURDE(S. ROUEN  
y Alicante asegurado por los diez grandes  
vapores *Jeanne Conseil, Conseil, Hermanes  
Conseil, Ives Conseil, Alphonse Conseil, Les  
trois freres Conseil, Conseil freres, Augusto  
Conseil, Theodore Conseil y Conseil Père.*

Consignatarios: Augusto Sempé, plaza  
de Isabel II, 2, y Babel, 2.

## Sociedad de aguas de Alicante

Deseando facilitar esta Sociedad al públi-  
co en general y á las clases más acomodada-  
das en particular, el suministro de agua á  
domicilio en condiciones ventajosas, ha es-  
tablecido nuevas bases de abono para aque-  
tas fincas cuyo alquiler mensual no exceda  
de 40 pesetas por habitación.

La Sociedad colocará por su cuenta, y  
ni que el abonado tenga que desembolsar  
cantidad alguna, los ramales exterior é  
interior, contador y grifos.

Los precios de abono serán convenciona-  
les, según el consumo y número de grifos  
que se establezcan.

Para más informes, dirigirse á las ofici-  
nas de la Sociedad, calle de Alona 5, barrio  
de Benalúa.

## LA SIN RIVAL

# Gaseosa CERNUDA

Pídase en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, número 15

Servicio á domicilio

A LAS FAMILIAS

Gran Drogueria

## EL TIMON JESUS NOGUEIRA

Surtido general en Drogas y productos  
químicos para las Artes, Industria-Agricul-  
tura, Farmacia y fotografía.

El grandísimo favor del público ha coro-  
nado todos mis esfuerzos, y tengo el gusto  
de ofrecer mis nuevos surtidos en el extenso  
ramo de *Drogueria general*, además de los  
artículos de *Fintores y Decoradores*, especia-  
lidad exclusiva de esta antigua casa, acredi-  
tada por el público mismo á quien debe sin  
ambages ni pamplinas el buen nombre de  
EL TIMON.

Específicos garantidos todos por sus auto-  
res.

PAPELES PINTADOS

Sin inmodestia, no conozco en España una  
casa que tenga más, ni mejor surtido que  
EL TIMON; 60.000 rollos de diferentes dibu-  
jos.

Calatrava, 7.—Alicante

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compa-  
ñía dramática dirigida por la Guerrero-Men-  
doza.

Función para hoy, por la noche, á las nue-  
ve menos cuarto.—*María Estuardo*.—La  
sota de bastos.

Por la tarde. *El vergonzoso en Palacio*.—  
A cadena perpétua.

Entrada general una peseta.

TEATRO CIRCO ALICANTINO.—Gran  
compañía ecuestre, gimnástica, acrobática  
cómica y musical bajo la dirección de doña  
Micaela B. de Alegría.

Hoy dos grandes funciones.

Entrada general 50 céntimos; me dia, 30  
idem.

## ULTIMA HORA

Madrid 1.º (6:15 t.)

Reunídose Consejo Ugarte negado trátase  
prohibir «Electra».

He ga Carril (Océanos); batallón carriles  
asegurado servicio trenes.

Boc ocuparon fuertes posesiones Orien-  
te y Occidente Pretoria.

70-75.—36:35.

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

## LOS MISTERIOS DE PARÍS

220

rabal... Esa era la causa del horror con que mira-  
ba á todo el mundo, y de mi carácter sombrío y  
taciturno. Fijaos bien, Clementina. Tener en su  
casa á una mujer adorable y adorada que nos per-  
tenece; á quien se ama con toda la vehemencia de  
una pasión reprimida, y verse condenado á un  
insomnio frenético y solitario... Oh! no, no sabéis  
las lágrimas de desesperación y el furor insensato  
que me habéis costado. Os hubierais compadecido  
de mí... Pero qué digo, si ya lo habéis conocido,  
y os habéis conolido de mi tormento... Vuestra  
inefable beldad, vuestras gracias encantadoras no  
esrán ya para mí una felicidad y un suplicio dia-  
rios. Sí, este tesoro que guardo como mi bien más  
precioso, este tesoro que me pertenecía sin po-  
seerlo, este tesoro será desde ahora mío. Sí, mi co-  
razón, mi gozo, mi embriaguez, todo me lo hace  
creer... ¿No es verdad, amiga mía... mi tierna  
amiga?

Al decir estas palabras cogió de besos al de  
Harville la mano de su esposa.

Clementina, dolida al ver el engaño en que  
estaba su marido, no pudo reprimir un movimien-  
to de repugnancia y casi de espanto, y retiró sú-  
bitamente la mano.

Su fisonomía retrató tan vivamente estos senti-  
mientos, que de Harville no pudo equivocarse, y  
sintió toda la fuerza de golpe tan terrible.

Pintóse en sus facciones dolor tan agudo y pro-

## 221 FOLLETO DE LA UNION

fundo, que su esposa le tendió con viveza la ma-  
no, exclamando:

—Alberto! Es juro que será siempre la mas  
efectuosa de las mujeres; la más tierna de las her-  
manas, pero nada más! Perdonadme si mis pala-  
bras os hicieron concebir una esperanza... que  
nunca podré realizar!

—¿Nunca!—gritó el marqués de Harville fi-  
jando en su mujer una mirada suplicante y de  
desesperada.

—Nunca!—repitió Clementina, y ostentando  
Esta palabra y el acento con que fué dicha, re-  
velar una decisión irrevocable.

Clementina, dispuesta á tomar nobles determi-  
naciones por la influencia de Rodolfo, había re-  
suelto tratar á d' Harville con la atención mas  
afectuosa, pero creía imposible que jamás pudiese  
inspirarle amor.

Una impresión más inexorable que el espanto,  
el desprecio y el odio, alejaba para siempre á Cle-  
mentina de su marido: una repugnancia invenci-  
ble.

Al cabo de un rato de doloroso silencio, el mar-  
qués se pasó la mano por los ojos llorosos, y dijo  
á su mujer con amargura:

—Perdón... si me he engañado. Perdonad que  
me haya entregado á una esperanza insensata.

Y después de otro rato de silencio, añadió—Ah,  
qué desgraciado soy!



# SECCION DE ANUNCIOS

## Almacén de Arroz Valenciano.

Ventas al por mayor y menor. — Precios equitativos. — Servicio a domicilio sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilos en adelante. — Calle de los Angeles, 24. — Teléfono núm. 94.

Judías de toda clase, Legumbres y frutas secas de

R. GINER

## La Cerámica Alicantina

### DE HIJO DE JAIME FERRER Y COMPAÑIA

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación a vapor de tejas planas, la ríhucos y de toda clase de materiales de arcilla cocida para construcción. Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios de referencia con los más económicos. FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono núm. 161. — DESPACHO: Alicante, calle de S. Fernando, núm. 29, telefononúm. 13.

## AGENCIA MARITIMA

Servicio regular para Rouen con los vapores de la «Compañía Havraise Peninsulaire». Negociación a Vapores (ex-lignes Grosse). Servicio para Nantes, Saint Nazaire y La Rochelle, con los vapores de la «Lre. Lois Flornoy et Fils», de Nantes. Servicio para Burdeos, con los vapores de los Sres. Tandonet Freres, Verdeau y Compañía, G. Lout, y Mauré et Prem. Servicio para Cette y Marsella con los vapores de la Compañía de Navegación Mixta (ex-Compañía Toulon). Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse a D. José Pelá (Agencia Marítima), paseo de los Mártires, 54.

## Rosser, Viuda de Guixot y Comp.<sup>a</sup>

### ARMADORES

Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen Salidas quincenales. — Transportes combinados por el interior de Francia. — Tránsito para Inglaterra.

SERVICIO SEMANAL ENTRE BARCELONA, CARTAGENA Y PUERTOS INTERMEDIOS Depósito de carbones de Cardiff y Newcastle. ALICANTE. — Paseo de los Mártires, 30, y San Fernando, 19.

## La Industrial Alicantina

Grandes fábricas de chocolates, fideos y pastas finas.

## Roman Bono Guarner

### Alicante

Los productos de esta fábrica han sido premiados en más de 20 Exposiciones. Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

## E. BOTÍ CARBONELL

### FERRETERIA, QUINCALLA

Perfumería y expendiduría de Explosivos

MAYOR 13, 15 y 17

## LOS CHORICEROS

### GARBANZOS

Ya se ha recibido el completo surtido de los legítimos de Fuente Saúco. Sabido es del público en general que este establecimiento es el más surtido en todo el ramo de salchichería y ultramarinos finos. También se han recibido los quesos Port-Salud, Camambieres y otros.

19, CALLE DE LA PRINCESA, 19

## Mariano Alvarez

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, calle de Olózaga, número 1 (PASO DE REGOLETOS)

### Garantías

Capital social efectivo	Ptas. 12.000.000
Primas y reservas	14.028.625
Total	26.028.625

## 33 años de existencia

### SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acrecienta la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.850.087,42.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez, núm. 46, y D. JUAN LLORCA, calle de San Fernando, núm. 36.

### SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente los de las Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos a primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

LOS MISTERIOS DE PARIS

222

219

FOLLETIN DE LA UNION

—Amigo mío— dijo con dulzura Clementina, —no quisiera causaros más dolor; pero ¿no tenéis en algo que promesas de bodas para vos una hermana? Deberéis a la amistad las atenciones que no pueda dadasos a vosotros. Esperad, esperad mejores. Hasta hoy casi he mirado con indiferencia vuestras penas, pero he venido a las cosas con vos y os compadeceré con mi afecto y simpatía. Entró en esto el ayudante de cámara y anunció: —Monseñor el gran duque de Gerolstein. Levantóse el marqués de Harville, y propuso serenarse y se adelantó para recibir al príncipe. —Tengo el mayor placer, señora; al hallaros en casa esta noche— dijo Rodolfo acercándose a Clementina— y a vos también, querido Alberto— añadió volviéndose hacia el marqués, cuya mano apretó cordialmente. —En efecto, monseñor, hace ya mucho tiempo que no he tenido el honor de ofreceros mis respetos. Sea dicho entre nosotros, querido Alberto— dijo sonriendo el príncipe— pero ¿os algo platónico en la amistad? ¿Estáis seguro de que os quieren y os importa poco dar mi recibir pruebas de cariño. —Pónnala falta de etiqueta que causó leve incomodidad a la marquesa, entró un criado con una

—Seguridad— exclamó de Harville cada vez mas exaltado por una felicidad tan imprevista. —Y necesito acaso seguridades? —Vuestra mirada, vuestro acento, esa divina expresión de bondad, los latidos y la embriaguez de mi corazón, ¿no me prueban que todo lo que decís es verdad? Pero ya sabéis, Clementina, que el hombre no puede permanecer a su voluntad— añadió el marqués acercándose a su mujer. —Vuestras palabras han llegado a mi corazón y me inspiran valor para esperar... para esperar el cielo... sí, para esperar lo que aun ayer consideraba como un sueño insoportable. —Explicadme, por Dios— dijo Clementina sobresaltada con las palabras de su marido. —Sí, os lo diré— exclamó el marqués cogiendo la mano de su mujer— sí, a fuerza de ternura, de atenciones y de amor, ¿no os? Clementina? y fuerza de amor espero que llegará a merecer el vuestro, y que no será un efecto tibio y desanimado, sino ardiente y apasionado como el mío. Ah, Clementina, no sabéis lo que es esta pasión! Jamás me atreví a hablaros de ella, porque siempre os mostrasteis tan fría, tan glacial conmigo... Jamás me dijisteis una palabra bondadosa de esas que hacen llorar y que embriagan de felicidad. Sí, de una felicidad que merezco, porque siempre os he amado! Y he sufrido tanto sin deciros mis penas! Esa era la causa del dolor que me veía

## A los viajeros

### Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 6:45 mañana; llegada, 10:50 noche. — MIXTO, salida, 8:45 noche; llegada, 5:50 mañana. — CORREO, salida 4:10 tarde llegada, 10:15 mañana.

Línea de Murcia: MIXTO, salida, 6:25 mañana, llegada, 10:50 noche. — CORREO salida, 3:30 tarde; llegada, 7:50 noche.

### Correos.

Los buzones de la capital se recogen a las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados. — De 8:30 de la mañana a 2:45 de la tarde.

Valores declarados. — De 9 de la mañana a 2 de la tarde.

Reclamaciones. — De 8:30 a 10:30 de la mañana.

### Diugencias.

De Alcoy, salida, 1:30 tarde, regreso a mañana.

Id. de la Marina, salida 1:30 tarde, de regreso mañana.